

Superdiversiteit & interculturalisering: een inspirerende leeswijzer.

Waar vind je meer informatie over superdiversiteit en etnisch-culturele diversiteit? Over interculturalisering? Over interculturele communicatie? Over de leefwerelden van mensen met een migratie-achtergrond? Over ervaringen in het werkveld? Of welke websites zijn een aanrader voor docenten en studenten? Waar vind je aantrekkelijk beeldmateriaal voor je lessen?

Naar aanleiding van de kennisdelingsdag op de WOG ontwikkelden we een allereerste, summiere en nog erg onvolledige lees- en surflijst rond etnisch-culturele diversiteit. Voor wie honger heeft naar meer kennis.

**Dirk Geldof & Sunna Lenaerts
WOG-Kennisdelingsdag 27 maart 2014.**

Tips, aanvullingen en suggesties zijn van harte welkom bij dirk.geldof@kdg.be en sunna.lenaerts@kdg.be

SUPERDIVERSITEIT



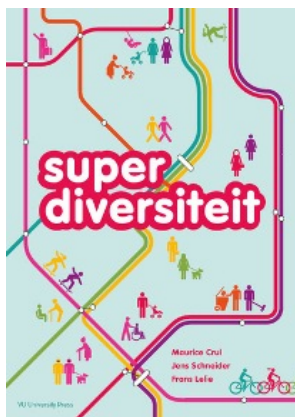
Dirk Geldof, 2013. Superdiversiteit. Hoe migratie onze samenleving verandert. Leuven, Acco.

De 21ste eeuw wordt een eeuw van superdiversiteit. De etnisch-culturele diversiteit in Europa neemt verder toe. In steden als Brussel of Rotterdam vormen mensen met wortels in migratie al de meerderheid van de stadsbewoners. Volgend decennium is dat ook in Antwerpen een realiteit. Migratie verandert onze samenleving. Op een halve eeuw evolueerden we tot een echte migratiesamenleving. Stedelijkheid vandaag is leven in superdiversiteit. Die diversiteit ligt echter nog altijd gevoelig. Ze roept onzekerheid en weerstand op. We blijven denken in verouderde wij-en-zij-opdelingen, waar de werkelijkheid al veel hybrider en complexer is.

Hoe verandert superdiversiteit onze samenleving? Hoe leven we samen in superdiversiteit? En stellen we de juiste vragen? Het armoederisico bij mensen van andere etnische afkomst is onaanvaardbaar hoog en vele jongeren hebben moeite om hun plek te vinden. Toch blijven de maatschappelijke debatten nog te vaak steken in achterhoedegevechten en symbooldossiers zoals de hoofddoek. Hoe kunnen we het potentieel van superdiversiteit beter tot zijn recht laten komen en de valkuilen vermijden? Want dat is de enige zinvolle optie voor morgen. Vanuit een actief pluralisme kan leven in superdiversiteit niet zonder debat, samenspraak en tegenspraak. Het vraagt wederzijdse openheid en dialoog tussen iedereen die hier woont. Het vraagt wederzijdse betrokkenheid. Want enkel samen maken we de toekomst van dit land en van onze steden.

Dirk Geldof is lector Sociologie en onderzoeker aan het Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen (HUBrussel) en doceert Diversiteit, armoede & stad in de opleiding Sociaal Werk aan de Karel de Grote-Hogeschool te Antwerpen.
<http://www.acco.be/uitgeverij/nl/publication/9789033493362/superdiversiteit.+hoe+migratie+onze+samenleving+verandert>

Het boek is tevens een handboek bij de cursus 'Diversiteit, Armoede & stad' (DIVAS1) in 1ste bachelor Sociaal Werk op KdG. Andere docenten die het boek wensen te gebruiken, kunnen ook powerpoints ter beschikking krijgen.



Maurice Crul, Jens Schneider en Frans Lelie, 2013.

'Superdiversiteit. Een nieuwe kijk op integratie'. VU Uitgeverij.

Het boek Superdiversiteit is te bestellen bij de [VU Uitgeverij](http://www.vu.nl/uitgeverij) of op de ELITES: Pathways to Success site te [downloaden](http://www.elitesproject.eu/publications/books).

<https://www.elitesproject.eu/publications/books>

Zeer toegankelijke inleiding op superdiversiteit in Nederland, met onderzoeksresultaten over het belang van (hoger) onderwijs voor de tweede en derde generatie als hefboom tot emancipatie.

<http://superdiversiteit.com/>, een studieblog van Babylon, Center for the Study of Superdiversity, van Tilburg University over superdiversiteit, opgezet voor iedereen die interesse heeft in dit actuele thema en die zichzelf vertrouwd wil maken met de grote trekken ervan.

Prikkelende stemmen



Sihame El Kaouakibi, 2014. #Believe. Waarom iedereen zegt maar niemand echt gelooft dat jongeren de toekomst zijn. Leuven, Lannoo-campus.

De hedendaagse jeugd in de steden wordt al te vaak bekeken als een hardnekkig probleem. In #Believe pleit Sihame El Kaouakibi voor een andere kijk op de stedelijke jeugd. Centraal staat de kracht van jongeren. Dit is volgens Sihame El Kaouakibi dé sleutel voor de toekomst.

Vanuit het enorme potentieel dat zij ziet bij deze jongeren, komt de auteur tot een oproep aan het beleid maar ook aan de hele samenleving om de oogkleppen af te werpen en het talent van jongeren aan te spreken. We moeten als maatschappij jongeren aanmoedigen om hun eigen talenten te ontwikkelen. Daarbij vertrekken jongeren best vanuit hun eigen krachten.

#Believe zet die krachten nog eens goed in de verf en biedt jongeren goesting. Sihame El Kaouakibi schreef een overtuigend visieboek dat wil aanzetten tot actie. Uitstellen is immers geen optie.

Sihame El Kaouakibi, eerste 'Antwerpenaar van het jaar' en oprichtster van Let's Go Urban sleepte prijzen in de wacht als 'Vlaamse Cultuurprijs 2012', 'Belgium's Outstanding Young Person', 'Straffe Madam 2013', en komt voor in de lijst van '30 sterke vrouwen die de wereld veranderden' volgens Knack. Een meer dan indrukwekkend lijstje voor de jonge ondernemende duizendpoot en actieve ondernemster die met haar ongeëvenaarde engagement jongeren aanzet tot daden waar ze zichzelf nooit toe in staat achtten.

Sihame studeerde aan de lerarenopleiding en zoekt haar verdieping aan de VUB in een masteropleiding in de Onderwijskunde. Daarnaast biedt ze consultancy aan en ontwikkelt ze concepten voor organisaties, overheidsinstellingen en bedrijven met betrekking tot jongeren, -culturen, -ontwikkeling, -tewerkstelling, sociale innovatie, urban culture & arts en verstedelijking.

Meer info en beeldmateriaal: <http://sihame-el-kaouakibi.com/>
Zie ook <http://www.lannoo.be/believe> voor een uitgebreid interview.



Taspınar, Birsen, 2014. Moeders van de stilte. Drie vrouwen naar de psycholoog in een ander land. Antwerpen, De Bezige Bij.

Hoe krijg je (in)zicht op de leefwereld van mensen met een migratie-achtergrond? Misschien wel een stukje met dit boek. Birsen Taspınar dringt door tot de ziel van vrouwen die hun plek zoeken in dit land. Pelin, wier ouders naar België immigrerden voor zij geboren werd, verliest haar echtgenoot en twee kinderen in een brand, waardoor haar leven op zijn kop wordt gezet. Elif is een kersverse huwelijksmigrant. Wanneer er problemen opduiken in haar huwelijk, komt zij voor belangrijke dilemma's te staan. Hülya, die al tien jaar in België woont, wordt zwaar ziek. Daardoor wordt zij gedwongen om keuzes die ze in het verleden heeft gemaakt te herzien.

Drie vrouwen van dezelfde leeftijd staan op een kruispunt in hun leven. Ze worstelen met pertinente vragen over geslacht en etniciteit, maar worden net zoals zovele vrouwen met een migratieverhaal in onze maatschappij niet gehoord. Het is die stille strijd die psychologe Birsen Taspınar onder woorden brengt. Zij luisterde in haar praktijk naar de problemen en twijfels van deze moedige vrouwen en reconstrueerde in *Moeders van de stilte* hun levensverhaal.

Birsen Taspınar is psychologe en systeemtherapeute. Omdat zij van oordeel was dat psychologie niet zonder culturele betekenisssystemen beschouwd kan worden, studeerde ze daarna sociale en culturele antropologie. Bij haar dagelijkse werk als therapeute ziet ze hoe migratie zowel verrijkend als verwoestend kan werken in het leven van mensen. Ze schrijft ook columns voor het magazine *Mo**.

Hoe omgaan met diversiteit in hoger onderwijs?

De Mets, Jan (red.), 2003. *Inkleuren. Een werkboek voor diversiteit in het hoger onderwijs.* Arteveldehogeschool/Departement Sociaal Werk, Katholieke Hogeschool Limburg/ Departement Sociaal-Agogisch Werk & Karel de Grote-Hogeschool/ Departement Sociaal-Agogisch Werk, 104 p.

Een decennium geleden verscheen "***Inkleuren. Een werkboek voor diversiteit in het hoger onderwijs.***" een uitgave van de Arteveldehogeschool, de Katholieke Hogeschool Limburg en de Karel de Grote-Hogeschool met 'kapstukken voor het interculturaliseren van opleidingen in het hoger onderwijs.'

Waarover ging het toen? "De drie hogescholen organiseerden tijdens de academiejaren 2000-2003 een project om de instroom van allochtone studenten in het hoger onderwijs, meer bepaald het sociaal-agogisch werk te verhogen. Redenen van de beperkte instroom voor de beroepen van maatschappelijk werker en opvoeder/begeleider zijn te zoeken bij de doelgroep en bij de vooropleiding, maar er zijn ook drempels bij de opleiding zelf en bij het beroep. **Werken aan diversiteit is echter een integraal concept.** Het is een kwestie van sleutelen aan het curriculum, de schoolorganisatie en -cultuur en aan het beleid van het departement én de ganse hogeschool. Aandacht voor de doorstroom van allochtone studenten en alle studenten en lectoren vormen in het omgaan met verschillen zijn voortdurende aandachtspunten.

Met een werkboek willen we alle geïnteresseerden laten zien hoe wij in dit project met dit vraagstuk omgingen en welke keuzes we maakten. We bieden pistes aan om in de eigen instelling, op de eigen werkplek een interculturaliseringsproces te ondersteunen, voor lectoren en verantwoordelijken van hogescholen en universiteiten; studenten en kandidaat-studenten; stage-instellingen in het welzijnswerk, personeelswerk, sociaal-culturele werk, opbouwwerk, integratiewerk en de sectorale steunpunten; voorzieningen voor gehandicapten en jeugdzorginstellingen, zelforganisaties; CLB's en secundaire scholen. En iedereen die geïnteresseerd is in interculturalisering en diversiteit...."

En anno 2014? De inhoud is 10 jaar later nog steeds actueel, maar door vele collega's misschien niet (meer) gekend. De implementatie is het voorbije decennium... slechts zeer beperkt doorgevoerd...

Citaat overgenomen van

<http://websites.khlim.be/ggielen/gelijkekansenhogeronderwijs/indexoverzicht.html> .

Het gehele rapport is vandaag downloadbaar op

http://www.kifkif.be/sites/default/files/inkleuren_bw.pdf

Interculturele communicatie

Hoffman, Edwin, 2013 (3^{de} gewijzigde druk). Interculturele gespreksvoering. theorie en praktijk van het TOPOI-model. Houten, Bohn Stafleu Van Loghum.

Er bestaan steeds meer boeken over interculturele gespreksvoering, maar het TOPOI-model blijft één van de betere modellen. Vanuit het werkveld en opleidingen wordt het TOPOI-model nog steeds breed erkend als vernieuwend, verfrissend en steunend in de omgang met culturele verschillen. TOPOI staat voor Taal, Ordening, Personen, Organisatie en Inzet. Het zijn de vijf gebieden waar zich in de communicatie cultuur verschillen en misverstanden kunnen voordoen. Het TOPOI-model omvat een praktisch analyse- en interventiekader om deze cultuurverschillen en misverstanden in de gespreksvoering op te sporen en aan te pakken.

Het vernieuwende van het TOPOI-model is dat het vertrekpunt de interpersoonlijke communicatie is en niet de cultuur. In elke communicatie kunnen zich culturele verschillen en misverstanden voordoen; deze zijn niet alleen voorbehouden aan de communicatie met migranten. Voor de alledaagse praktijk van de gespreksvoering is het daarom van belang en géén onderscheid te maken tussen 'gewone' communicatie en interculturele communicatie.

De praktijktheoretische inzichten, de talloze praktijkvoorbeelden en de toepassing van het TOPOI-model op verschillende praktijksituaties maken dit boek uitermate geschikt voor zowel het wetenschappelijk onderwijs als voor hogere beroepsopleidingen, en voor de nascholing van professionals.

Edwin Hoffman werkt als zelfstandig onderzoeker, trainer en adviseur 'Interculturele communicatie en diversiteit' bij [Jaksche&Hoffman](#).

Diversiteit en hulpverlening



Bea Van Robaeys & Kristel Driessens, 2011. Gekleurde armoede en hulpverlening. Sociaal werkers en cliënten aan het woord. Lannoo Campus. <http://www.lannocampus.be/gekleurde-armoede-en-hulpverlening>

Hoe denken hulpverleners over gekleurde armoede? Hoe zien sociaal werkers en hun arme cliënten van vreemde afkomst elkaar en hoe werken ze samen? Wat verwachten arme gezinnen van vreemde afkomst van hulpverlening en hoe ervaren ze de hulp? Een pleidooi voor sociaal werk dat culturele sensitiviteit combineert met een empowerende aanpak. Alleen zo is een armoedebestrijding mogelijk die bijdraagt tot sociale rechtvaardigheid.

Bea Van Robaeys is licentiaat in de vergelijkende cultuurwetenschap, onderzoeker en docent aan het Departement Sociaal-Agogisch Werk van de Karel De Grote Hogeschool.

Kristel Driessens is hoofd van het Expertisecentrum Krachtgericht Sociaal Werk van de Karel de Grote-Hogeschool, coördinator van Bind-Kracht en doceert aan de Master Sociaal Werk van de Universiteit Antwerpen.



www.pigmentzorg.be

Interculturele zorg, met aandacht voor methodieken en praktijkverhalen (inclusief video's)

Aleidis Devillé & Jurgen Basstanie, 2013. Van etikettering tot hulpverlening - Hulpverlening aan immigranten in de 21ste eeuw.

Thomas More. Raadpleegbaar op <http://www.kifkif.be/actua/van-etikettering-tot-hulpverlening-hulpverlening-aan-immigranten-in-de-21ste-eeuw>

Werkingen vanuit diversiteit & zelforganisaties

www.kifkif.be

Kif Kif is een interculturele beweging die strijdt voor gelijkheid en tegen racisme. Kif Kif bouwt mee aan een solidaire, democratische en interculturele samenleving. Via kritische, sensibiliserende, interactieve en educatieve initiatieven geeft Kif Kif mensen de instrumenten in handen om een andere stem te laten horen in het maatschappelijk debat over de interculturele samenleving. Kif Kif steunt op die manier actief individuen en groepen die uitgesloten worden van grondrechten of gediscrimineerd worden en versterken hen om zelf op te komen voor hun rechten.

www.minderhedenforum.be

Het Minderhedenforum wil de maatschappelijke positie van etnisch-culturele minderheden in Vlaanderen versterken en het respect tussen groepen bevorderen. Sinds 2000 treedt het Minderhedenforum op als spreekbuis en belangenbehartiger van de etnisch-culturele minderheden in Vlaanderen en Brussel. Het Minderhedenforum telt 17 leden, waaronder 13 erkende federaties van zelforganisaties van etnisch-culturele minderheden, vormen samen het Minderhedenforum. Deze verenigingen overkoepelen samen meer dan 1500 zelforganisaties over heel Vlaanderen en Brussel

Basisgegevens en expertise

<http://www.kruispuntmi.be/>

Het Kruispunt (tot 2010 Vlaams Minderhedencentrum) is een onafhankelijke organisatie, erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse overheid. Het wil expertise ontwikkelen en uitwisselen over migratie, integratie en etnisch-culturele diversiteit. Iedereen die in zijn werk te maken heeft met migratie, integratie en etnisch-culturele diversiteit kan er terecht: lokale en provinciale besturen, Vlaamse en federale overheid, diensten, instellingen, organisaties en integratiecentra, onthaalbureaus en sociaal tolk- en vertaaldiensten.

Lokale inburgerings- en integratiemonitor 2013

Deze monitor werd op vraag van de Vlaamse minister van Inburgering ontwikkeld ter ondersteuning van het integratiebeleid van de Vlaamse steden en gemeenten. Voor iedere gemeente kan je een set van omgevingsindicatoren raadplegen die het lokale inburgerings- en integratiegebeuren in kaart brengt om zo de lokale besturen met betrouwbare cijfergegevens te ondersteunen bij de planning en ontwikkeling van hun beleid ter zake.

De LIIM geeft via demografische indicatoren inzicht in de omvang en de samenstelling van de doelgroep van het lokale inburgerings- en integratiebeleid. Daarna wordt aandacht besteed aan de maatschappelijke positie van deze groep op vlak van tewerkstelling, onderwijs, huisvesting, welzijn en armoede en maatschappelijke participatie.

<http://aps.vlaanderen.be/lokaal/integratiemonitor.html>

Boeiende websites

Diversiteit in het algemeen

www.diversiteit.be

Nieuwe website van het Interfederaal Gelijkekansencentrum en het Federaal Migratiecentrum (het vroegere Centrum voor Gelijkheid van Kansen en racismebestrijding), met wetgeving, info over antidiscriminatie en migratiestatistieken.

Meertaligheid/taalontwikkeland lesgeven

<http://www.meertaligheid.be/home>

Welkom op meertaligheid.be! Kom jij of komt je organisatie regelmatig in contact met anderstalige kinderen? Ben je overtuigd dat talige diversiteit deze kinderen, jezelf, maar ook de rest van de maatschappij kan verrijken? Of worstel je nog met twijfels en vragen rond dit thema? Neem dan zeker een duik in onze gloednieuwe website! Een bundeling van veelgestelde vragen, achtergrondinformatie, materialen, vormingen, links en projecten rond het thema meertaligheid zullen je al een hele stap vooruit helpen!

<http://www.cteno.be/?idWs=15>

Het Centrum voor Taal en Onderwijs (CTO) is het Vlaamse expertisecentrum voor taalonderwijs. Het biedt ondersteuning rond diverse aspecten, onder andere: taalvaardigheidsonderwijs Nederlands, omgaan met meertaligheid in het onderwijs, NT2-onderwijs aan anderstaligen, taalbeleid, taal in de niet-taalvakken, taakgericht taalonderwijs, evaluatie van taalontwikkeling. Het CTO is verbonden aan de Faculteit Letteren van de KU Leuven. Door de integratie van: onderzoek, ontwikkeling van didactisch materiaal, coaching en nascholing, staat het CTO met twee voeten in het Vlaamse onderzoeks- en onderwijsveld en heeft het internationale uitstraling in het domein 'Task Based Language Teaching' (TBLT).

<http://www.echo-net.nl/index.php>

ECHO is een landelijk expertisecentrum dat werkt aan de implementatie en uitvoering van diversiteitsbeleid van onderwijsinstellingen, overheidsinstanties en bedrijven door training, advies en projectmanagement. Vanuit onze visie is het diversiteitsbeleid van een organisatie of instelling een bewuste keuze voor het creëren van condities waarin elke student en medewerker zijn of haar talent ten volle kan ontplooiën. Daarbij gaat ECHO ervan uit dat het succes van een succesvolle deelname van allochtonen vooral gezocht moet worden in de kracht van allochtone jongeren zelf en de gemeenschappen en subculturen die zij vertegenwoordigen. Wij zijn een 'social justice driven' organisatie met een maatschappelijke opdracht.

<http://www.provant.be/leren/documentatiecentra/docatlas/>

Een interculturele bib met een divers aanbod! Het Provinciaal Documentatiecentrum Atlas (docAtlas) is een documentatie- en

leermiddelencentrum, gespecialiseerd in Nederlands voor anderstaligen, intercultureel onderwijs, mondiale vorming en interculturaliteit. Leerkrachten, studenten, vormingswerkers en alle andere geïnteresseerden kunnen er didactisch materiaal en documentatie in alle vormen ontleen. DocAtlas organiseert ook vormingen over het gebruik van de leermiddelen Nederlands voor anderstaligen, intercultureel onderwijs en mondiale vorming en over de materialen die verenigingen en organisaties op weg helpen bij processen van interculturalisering.

Onderwijs

<http://www.diversiteitinactie.be/>

Diversiteit In Actie, of kortweg DIVA, wil lerarenopleiders en leraren (in opleiding) op een interactieve manier professionaliseren en inspireren om actief aan de slag te gaan met diversiteit. Diva benadert omgaan met diversiteit zowel vanuit een visie op diversiteit als vanuit concrete thema's. Zet diversiteit om in actie in de lerarenopleiding, in je (stage)klas of op school via de oefeningen, achtergrondinformatie, materialen en praktijkvoorbeelden die je op Diva vindt.

<http://screening.steunpuntdiversiteitenleren.be/>

Het Steunpunt Diversiteit & Leren (SDL) vindt het belangrijk dat scholen en leerkrachten werken aan 'omgaan met diversiteit'. Dit houdt in dat scholen en leerkrachten enerzijds zelf de diversiteit positief benutten en anderzijds leerlingen kansen te geven om de competentie '*omgaan met diversiteit*' te verwerven.

Om scholen en leerkrachten hierin te kunnen ondersteunen ontwikkelde het SDL het screeningsinstrument Diversiteit en Onderwijs (DISCO). Scholen zijn verschillend en daarom voorzien we in het screeningsinstrument verschillende ingangen om aan de slag te gaan.

Dit moet ervoor zorgen dat elke school, leerkracht of team met een specifieke context, een andere ingang kan kiezen om de dialoog m.b.t. '*omgaan met diversiteit*' op gang te brengen, te doorlopen en te ondersteunen.

Het screeningsinstrument biedt daarom enerzijds handvatten om maatregelen en acties die reeds genomen werden in kader van een diversiteitsplan te screenen op hun diversiteitsgehalte en anderzijds kunnen deze instrumenten een inspiratiebron zijn om een diversiteitsplan vorm te geven.

Scholen, leerkrachten of teams die echter niet meteen willen overgaan tot het screenen van de eigen werking of het grasduinen in de vele praktijkvoorbeelden, kunnen met de Blikopener een eerste korte 'blik' werpen op de volgende vragen:

- Wat verstaan wij onder '*omgaan met diversiteit*'?
- Hoe vertaalt zich dit naar de praktijk?
- Wat is de meerwaarde van '*omgaan met diversiteit*'?

<http://www.steunpuntgok.be/>

Het Steunpunt GOK ondersteunde het onderwijsveld in het vormgeven van gelijke onderwijskansen tot 31 december 2009. Toen werd de financiering stopgezet door de opdrachtgever (Departement Onderwijs).

Deze website biedt een overzicht van de ondersteuning die in de periode 2005-2009 werd geboden. Scholen met GOK-werking kunnen deze site blijven raadplegen. Hij wordt echter niet meer aangevuld.

<http://siho.pxl.be/>

Deze website is ontstaan vanuit een samenwerking tussen het Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs (SIHO) en de Provinciale Hogeschool Limburg (PHL). De website biedt een kader aan om ICT-tools te gebruiken zodat leermateriaal zo toegankelijk mogelijk wordt voor alle studenten, ongeacht hun capaciteiten of beperkingen. Elke student is immers uniek. Het Universal Design for Learning (UDL) denkkader vormt hiervoor de ruggengraat. UDL is opgebouwd rond 3 grote principes, die elk worden opgesplitst in telkens 3 richtlijnen. Door een aantal van deze richtlijnen toe te passen kan je je lessen toegankelijker maken. Ter ondersteuning bieden we je per principe en per richtlijn de nodige informatie, relevante voorbeelden en mogelijke ICT-tools die je kan gebruiken om je lessen maximaal toegankelijk te maken voor alle studenten. Op de website vind je daarnaast ook informatie rond assistieve technologie en een knop om vragen, interessante tools, praktijkvoorbeelden of opmerkingen aan te leveren.

<http://www.sirius-migrationeducation.org/>

SIRIUS is a European Policy Network on the education of children and young people with a migrant background.

<http://www.deschoolbrug.be/>

De Schoolbrug is een organisatie voor het onderwijsopbouwwerk in Antwerpen. Met een team van een twintigtal onderwijsopbouwwerkers en vele vrijwilligers slaan ze de brug tussen de school en maatschappelijk kwetsbare jongeren en hun ouders. Enerzijds ondersteunen zij ouders en jongeren in hun contacten met de school en proberen ze om bij de school de drempels te verlagen die leerbedreigend zijn. Ze zijn actief in kleuter-, lager-, secundair- & hoger onderwijs.

<http://www.kleurbekennen.be/>

Wij ondersteunen en stimuleren scholen bij de sensibilisering van jongeren van 10 tot 18 jaar in relatie tot wereldburgerschap. In elke provincie bieden onze educatieve medewerkers advies, begeleiding en nascholingen op maat van je team en school. Kleur Bekennen is een samenwerkingsprogramma van de Minister van Ontwikkelingssamenwerking, uitgevoerd door het Belgisch Ontwikkelingsagentschap (BTC) in partnerschap met de Vlaamse provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

<http://www.studioglobo.be/nl/>

Studio Globo is een NGO voor ontwikkelingsamenwerking die zich specialiseert in ontwikkelingseducatie. De wereld ontdekken, positief leren omgaan met diversiteit, betrokken raken bij mens en milieu en meebouwen aan een duurzame en solidaire wereld zijn hierbij de voornaamste pijlers. Deze pijlers streeft Studio Globo na door een gevarieerd vormingsaanbod aan te bieden aan zowel kleuter-, lager, secundair en hoger onderwijs.

De leerkrachten zijn hierbij onze belangrijkste partners, en wij bieden dan ook een uitgebreide nascholing aan voor zowel leerkrachten lager onderwijs, leerkrachten secundair onderwijs als studenten.

Beeld en lesmateriaal

Triq Salama, reis in vrede

Een sterke Canvas-reportage in twee delen. Mohamed Abdeslam vertelt hoe hij hier vanuit Marokko via Duitsland is terechtgekomen en zijn leven heeft opgebouwd. Tussendoor zegt Mohamed onverbloemd zijn gedacht over immigratie en integratie, vroeger en nu, en over opvoeding, waarden en geloof. En dan maakt hij zich klaar om op reis te vertrekken naar zijn geboorteland.

- Deel 1: <http://www.youtube.com/watch?v=T71KXhcsOQ4&feature=related>
- Deel2: <http://www.youtube.com/watch?v=W-RkvUTMki8&context=C317e613ADOEgsToPDskLt3JkAgduPLtGdZleHjDOI>

Vlaamse pioniers van het migrantenwerk

De migratie is geen verhaal over migranten alleen. Zij is ook een verhaal over de impact van de migratie op de autochtone bevolking. Deze documentaire is ter herdenking van 50 jaar migratie en gaat over de Vlaamse mensen die de eerste gastarbeiders in de zestig en zeventiger jaren bij stonden om hun weg in dit land te vinden, meer bepaald in Antwerpen.

Productie 2013 CIB communicatie in beeld. Regie : Mohammed Ihkan

Duur: 85 min www.communicatieinbeeld.be

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=tXfYAfGxDqg>

Urban culture en jongerenactivatie: Sihame El Kaouakibi at TEDxFlandersSalon

Sihame El Kaouakibi is oprichtster van Let's Go Urban, een Antwerpse dansschool die 3 jaar na haar ontstaan reeds meer dan 800 leden telt. Let's Go Urban heeft ervoor gezorgd dat urban art een plaats kreeg in de media, in de stad, in de cultuur-, jeugd-, en sportsector, in het beleid en in de politiek. Ze werd voor deze verdienste erkend met de titel 'Antwerpenaar van 't jaar'. In haar bijdrage licht ze toe wat de succesfactoren zijn van Let's Go Urban, en op welke manier de organisatie ook een bredere maatschappelijke impact genereert.

<http://www.youtube.com/watch?v=UDDP38bE52c&feature=relmfu>

Meer info en beeldmateriaal: <http://sihame-el-kaouakibi.com/>

Zie ook <http://www.lannoo.be/believe> voor een uitgebreid interview.