

# Verwerkingstaak documentaire 'Arm Vlaanderen'

Ontwikkeld voor het project 'De kloof een beetje dichten... Sociale emancipatie via schoolleven.', een samenwerking tussen Arteveldehogeschool, Hogeschool Universiteit Brussel en Karel de Grote hogeschool.

## Documentaire 'Arm Vlaanderen'

Op 20 juni 2013 zond Panorama de reportage 'Arm Vlaanderen' uit op Canvas. In deze reportage van Phara de Aguirre en Jeremy De Ryckere toont men de werkelijkheid achter de armoedecijfers. Vijf gezinnen met kinderen vertellen hoe ze creatief zijn met weinig, blij zijn met wat ze krijgen, maar ook dromen van wat niet kan : op reis gaan, lid worden van een voetbalclub, een eigen kamer, een computer. Ouders vertellen hoe ze worstelen met schaamte en schuldgevoelens en hoe ze hopen dat hun kinderen het beter zullen hebben.

Je vindt de reportage via onderstaande link:

<http://www.deredactie.be/permalink/2.28728?video=1.1659174>

De documentaire duurt 52 minuten.

'Panorama', het actualiteitenmagazine van de openbare omroep VRT, won in 2013 o.a. met deze documentaire de Prijs voor Mensenrechten. De Liga voor Mensenrechten huldigt hiermee een persoon of organisatie voor zijn of hun uitmuntende inspanningen op het vlak van mensenrechten.

## Werkvorm

Geschikt voor een grote groep studenten.

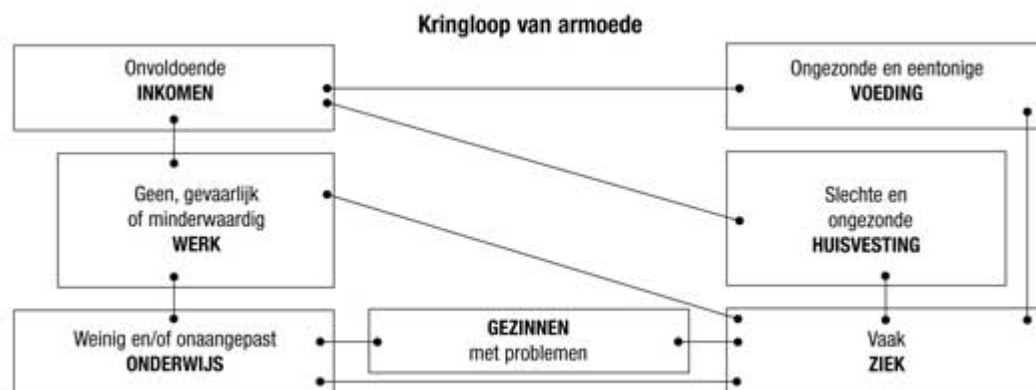
Je kan de reportage gebruiken als uitgangspunt voor de lessen over (kans)armoede, maar je kan ook eerst de kernbegrippen introduceren en de reportage gebruiken om deze vast te zetten.

De studenten krijgen onderstaande vragen op voorhand. De docent neemt de vragen met hen door voor het tonen van de documentaire.

Na de documentaire start men de discussie aan de hand van de richtvragen. Afhankelijk van de groepsgrootte houdt men een klassikale discussie of discussieert men in kleine groepjes studenten.

## Vragen

- Wat blijft je bij? Wat heeft jou getroffen?
- Hoe beleven de kinderen hun armoede? Welke gevoelens herken je?
- Hoe beleven de ouders hun armoede?
- Geef voorbeelden van ervaringen van deze mensen binnen de verschillende domeinen van armoede



- Wie was een voorbeeld van 'generatiearmoede', wie van 'nieuwe armoede'?
- Welke informatie krijg je over hoe onderwijs erg verschillend kan omgaan met kinderen? Wat denk jij daarover?
- Vind je de mensen in de documentaire pessimistisch of positief?
- Vind je de documentaire genuanceerd, of eerder zwart-wit?

## Ervaringen

Tijdens de lessen Samenleving en cultuur, een opleidingsonderdeel in de tweede schijf van de opleiding Bachelor in het onderwijs: kleuteronderwijs aan de Arteveldehogeschool, werd deze verwerkingstaak gebruikt bij de lessen over armoede en kansarmoede. 60% van de ondervraagde studenten gaven bij de evaluatie aan dat zij deze werkvorm verkozen tijdens deze lessen. (Voor meer info over dit opleidingsonderdeel, zie elders op de site)

Enkele citaten van studenten:

- Het is het meest interessant om iets uit de realiteit te horen dat aansluit bij de opleiding.
- Ik verschoot ervan hoe aanwezig armoede is in België. Hoeveel mensen er onder lijden.
- Omdat je hier echte beelden zag van hoe het leven voor deze mensen is. We zagen hier concreet hoe slecht sommige mensen het hebben. Zo konden we het ons ook beter inbeelden dan wanneer men er gewoon over gaat vertellen of we het gewoon lezen.
- Het greep me enorm aan hoe de mensen, soms voor de eerste keer, hun getuigenis brachten. Het is meer persoonlijker.

- In de documentaire zag je mensen die echt in armoede leven. Daarbij kon je met je eigen ogen zien welk effect armoede heeft op mensen. Ook de getuigenissen van de kinderen waren interessant.